

Brücken bauen mit Musik

Schwaz, Innsbruck – Seit dem Jahr 2007 arbeiten die Klangspuren Schwaz und der Verein Arbeitsassistenten Tirol (arbas) zusammen und realisieren gemeinsam integrative Lehrlingsprojekte, die die Arbeitswelt von Jugendlichen mit deren Klängen in Verbindung bringen. Zum 15-Jahr-Jubiläum von arbas wurde heuer für das Lehrlingsprojekt eine Kooperation mit dem bolivianischen Jugendorchester *Orquesta experimental de Instrumentos Nativos* unter dem Dirigenten Cergio Prudencio gegründet.

Für die Umsetzung dieses Projekts namens „iKi interkulturelle Klänge inklusive“ wurde weiters die via Produktionsschule, eine Einrichtung für Mädchen mit Migrationshintergrund, ins Boot geholt. Fünf integrative Lehrlinge von arbas und fünf Mädchen mit Migrationshintergrund aus der via Produktionsschule nahmen an einem zweitägigen Workshop mit Mitgliedern des bolivianischen Jugendorchesters teil.

Den Höhepunkt des Workshops bildet die öffentliche Aufführung der Ergebnisse aus dem gemeinsamen Workshop. Dieses Abschlusskonzert findet am heutigen Mittwoch, den 14. September, um 18 Uhr in der Aula der SoWi Innsbruck statt. (TT)